



METEORE 8 to wysokiej jakości masa dekoracyjna do użytku wewnętrznego, strukturą i melanżem metalicznym przypominająca do złudzenia powierzchnię kosmicznej skały. Jej satynowy stopień połysku charakteryzuje się odpornością na zmywanie i szorowanie. Największą zaletą jest szeroki wachlarz prostych technik aplikacji produktu i ostatecznych jego wykończeń. Znakomicie znajduje zastosowanie w pomieszczeniach gastronomicznych takich jak: restauracje, bary, hotele, gdzie możliwość zanieczyszczeń powłoki ścian jest najwyższa.

INSTRUKCJA APLIKACJI

EFEKT FIORATO (przy użyciu narzędzia „JOJO”)

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI PODŁOŻA

Dekoracja METEORE 8 nie wymaga zastosowania specjalistycznego podkładu, ale dla wzmocnienia przyczepności można zastosować PRIMER 400. Podkład można stosować bezpośrednio na powierzchnię już pomalowaną farbą lub na powierzchnię przygotowaną pod tradycyjne malowanie farbą dekoracyjną. Powierzchnia musi być czysta, sucha, wolna od pyłów, tłuszczu i zanieczyszczeń oraz nierówności.

I ETAP

Przed rozpoczęciem malowania podkładem PRIMER 400, należy podkład rozcieńczyć wodą w proporcji ok. 50% i dokładnie wymieszać.

Malujemy jednokrotnie podkładem PRIMER 400, tak aby powierzchnia była pomalowana jednolicie. Najlepszym narzędziem do aplikacji podkładu będzie wałek malarski o długości włosia od 5 do 10mm. Powierzchnię pomalowaną podkładem pozostawiamy do wyschnięcia na 4 - 6 godzin w temperaturze 20 stopni C.



II ETAP (nakładanie struktury)

Nakładamy równomiernie warstwę masy za pomocą pacy weneckiej PV43 na wcześniej przygotowaną powierzchnię. Gdy powierzchnia masy jest jeszcze mokra, należy użyć narzędzia „JOJO” PV94, a następnie utworzyć wzór ruchami okrężnymi, w celu nadania jej odpowiedniej i pożądanej struktury, a następnie pozostawić do całkowitego wyschnięcia na min 4 godz.. Zalecana jest praca nieregularnymi fragmentami powierzchni przy zachowaniu techniki „mokre na mokre”.



III ETAP (nakładanie pasty metalicznej, wykończenie metaliczne)

Każdy kolor w dekoracji METEORE 8 składa się z dwóch finalnych odcieni metalicznej pasty A i B. W pierwszej kolejności nakładamy odcień „A” przy użyciu pacy weneckiej PV43. Nakładamy niewielką ilość pasty na krawędź pacy i ruchami krzyżowymi równomiernie nakładamy bardzo cienką powłokę pasty na powierzchnię struktury. Po upływie 2 godzin nakładamy odcień „B” w identyczny sposób.



DODATKOWE ZABEZPIECZENIE

METEORE 8 w każdym efekcie aplikacji nie wymaga dodatkowego zabezpieczenia. Jest ona odporna na zmywanie i szorowanie zanieczyszczeń przy użyciu wody i detergentów.

WŁAŚCIWOŚCI

Wydajność:	Masa METEORE 8:	4 – 5m ² / 1L
	Podkład PRIMER 400:	11 - 12m ² / 1L
Czas schnięcia:		2 - 4h
Dostępne opakowania:		1 - 4L
Kolorystyka:		72 kolory wg katalogu
Wykończenie:		Satynowy metaliczny - opalizujący.

Więcej informacji na stronie internetowej producenta www.valpaint.pl