



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / BETON MARMO / LUMICCA INCOLORE

Tynk charakteryzujący się średnim uziarnieniem w masie, które nadaje powierzchni surowej głębi z charakterem. Jest w pełni ekologiczny, naturalne składniki i cykl produkcji oraz alkaliczne pH, zapewniają doskonałe odprowadzenie wilgoci ze ścian, a także hamują rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Zastosowany w systemie jest niezwykle odporny na zmywanie, a nawet szorowanie oraz łatwy w konserwacji, spełnia wysokie wymagania produktu profesjonalnego. Doskonale nadaje się do wykończenia ścian wewnątrz i na zewnątrz, gdzie występują miejsca narażone na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne. Polecany przy odnowie starych budynków, tam gdzie stosowany jest system osuszania, pracach konserwatorskich, restauratorskich, pracach polegających na wygładzaniu tynku i starej farby, nowo budowanych domach, spełniających kryteria - „Ekologicznego, Zielonego Budownictwa”. Efekt ten można stosować wewnątrz bezpośrednio w systemie na tynki cementowo wapienne i tynki maszynowe, bez potrzeby wykonywania gładzi gipsowych i idealnego wygładzenia powierzchni.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIEŃ W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNAŃ ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM BETON MARMO.					
PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO lub BETON MARMO warstwa podkładowa 3	Calce Marmorino: 0,7kg / 1m ² Beton Marmo: 0,8kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca nierdzewna (duża)	Tynk Calce Marmorino lub Beton Marmo przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegladając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni.	min. 30 min.
BETON MARMO warstwa dekoracyjna 4	0,66-0,76m ² / kg	gotowy do użytku	paca INOX	Tynk przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Beton Marmo nakładamy na dosychającą lub wyschniętą warstwę podłoża, układając wzór za pomocą dużej pacy INOX. Zawarte w tynku różnej grubości ziarna i minerały, pozostawiają podczas nanoszenia na powierzchni tzw. wżery, odzwierciedlające strukturę betonu. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni, tak aby warstwy łączyły się ze sobą na mokro. Dosychającą powierzchnię umiejętnie wygładzamy, pozostawiając niewielkie ubytki w strukturze. W zależności od efektu końcowego, można dodatkowo na dosychającej powierzchni utworzyć efekt, odbijając zarys płyt betonowych lub dylatacji.	8h



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

LUMICCA PATINA impregnacja (warstwa opcjonalna) 5	20-30m ² /1l	100-200% wodą	pędzel, szczotka zmiotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla, miękkiej szczotki lub szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść Lumicce Patina za pomocą pędzla lub bawełnianej szmatki, dokładnie wcierając w podłoże. Nadmiar usunąć za pomocą gąbki lub szmatki bawełnianej.	24h
---	-------------------------	---------------	---	--	-----

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DODATKOWEJ WARSTWY **LUMICCA PATINA** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

LUMICCA INCOLORE impregnacja 6	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
--	--------------------------	---------------------	-------------------------------	--	----

USUWANIE NADMIARU LUMICCA INCOLORE ZA POMOCĄ SZMATKI JEST SZCZEGÓLNIE WAŻNE PRZY CIEMNYCH KOLORACH DEKORACJI